



SOCIETÀ EUROPEA APPLICAZIONI BIOMEDICHE

AGOPUNTURA INFORMATZIONALE E BIOFISICA

TTJ TEORIA E CLINICA

Domenica 4.7.2021 – ore 14.30 / 18.30

Dottor Alberto Ugo Caddeo

Dottore in Medicina e Chirurgia

Specializzazione in Anestesiologia e Rianimazione

Agopuntore

ARCHETIPO

- 1) FORMA UNIVERSALE DEL PENSIERO
- 2) LEGGI UNIVERSALI
- 3) MECCANICA DELL'UNIVERSO
- 4) CONTENUTO AFFETTIVO PER IL SOGGETTO
- 5) VALORE ESISTENZIALE
- 6) VALORE REATTIVO
- 7) VALORE CURATIVO
- 8) VALORE ETICO

DEFINIZIONE DI ARCHETIPO

**CONCETTO IMMAGINIFICO PRIMORDIALE
FUNZIONE UNIVERSALE CHE SI ESPRIME,
SI MANIFESTA E SI RIFLETTE ANCHE NELLA
DIMENSIONE SPAZIOTEMPORALE**

SIMBOLO

LA MANIFESTAZIONE «**DENSA**», QUINDI MATERICA
DELLE FUNZIONI ARCHETIPALI, PERCIO' E' LA

FORMA

METAFORICA NELLO SPAZIOTEMPO
DELL'ARCHETIPO

«IL TRANSDUTTORE ENERGETICO»

(JUNG)

ESEMPIO

LA RESPIRAZIONE: L'ARCHETIPO DELLA RELAZIONE

LA METAFORA DELL'ARCHITETTO

REGNO MINERALE = PROCESSO DI OSSIDORIDUZIONE

REGNO CITOBIOLOGICO = CATENA RESPIRATORIA

REGNO VEGETALE = TRASFORMAZIONE

CLOROFILLIANA

REGNO ANIMALE = TRASDUZIONE ALVEOLARE

DALL'ARCHETIPO AL SIMBOLO

SUCCESSIONE DALL'INFORMAZIONE ALL'ENERGIA

ARCHETIPO → INFORMAZIONE
→ TRASFORMAZIONE FREQUENZIALE
→ VIBRAZIONE → ENERGIA
→ DENSIFICAZIONE → FORMA → SIMBOLO

ONDA DI FORMA

INTEGRAZIONE DELLE FREQUENZE
ELETTROMAGNETICHE IN UN CAMPO
QUANTICO STRUTTURATO
MORFOGENETICAMENTE

PROCESSO INVERSO

DALLA FORMA SIMBOLICA
DENSIFICATA ALL'ECCIMERIZZAZIONE

ECCIMERIZZAZIONE

PROCESSO ATTRAVERSO IL QUALE SI IRRADIA
UNA SOSTANZA CON UN'ONDA
ELETTROMAGNETICA COSTITUITA DA PIU'
OSCILLAZIONI DALLE QUALI ORIGINA
L'INFORMAZIONE VIBRAZIONALE CHE E' DI
NATURA FREQUENZIALE, QUINDI E' UN
PRODOTTO DI NATURA

IL PRODOTTO DI NATURA

TOTALITA' ANALOGICA DI UNA DETERMINATA
SOSTANZA CHE COSTITUISCE

**L'UNITA' PSICOSOMATICA DELLA
SOSTANZA**

DIMENSIONE D'ORGANO

IL MODO D'ESSERE

DI UNA POSSIBILITA' DELL'ONDA DI FORMA
ESPRESSA NELLA SUA INDIVIDUALITA' Più
COMPLETA

DEFINIZIONE DI TTJ

**I TTJ SONO PRODOTTI FITOTERAPICI
ECCIMERIZZATI, CHE ASSOMMANO ALLE
CAPACITA' DI REGOLAZIONE ORGANICO-
BIOCHIMICA DEI PRINCIPI ATTIVI LE CAPACITA'
DI REGOLAZIONE INFORMATICO –
VIBRAZIONALE ASSORBITE DAL FITOTERAPICO
NEL PROCESSO DI ECCIMERIZZAZIONE E
TRASFERITE ALLA CELLULA**

SINCRONICITA'

I 3 PRINCIPI DEI POTENZIALI RITARDATI (secondo L. Fantappié)

- 1) PRINCIPIO DI CAUSALITA'
- 2) PRINCIPIO DI RIPRODUCIBILITA'
- 3) PRINCIPIO DI LIVELLAMENTO

I 3 PRINCIPI DEI POTENZIALI ANTICIPATI (secondo L. Fantappié)

- 1) PRINCIPIO DI FINALITA'
- 2) PRINCIPIO DI IRRIPRODUCIBILITA'
- 3) PRINCIPIO DI DIFFERENZIAZIONE

**SIMULTANEITA' UNITARIA DEI POTENZIALI ANTICIPATI
COME «GUIDA» DEI POTENZIALI RITARDATI**

SINCRONICITA'

DEFINIZIONE DI ATTO SINCRONISTICO

- A) COORDINAMENTO ACAUSALE CON OSSERVATORE CHE DA UN SENSO
- B) COORDINAMENTO ACAUSALE, DI PER SE' ESISTENTE, CON UN SENSO INTRINSECO E QUINDI TRASCENDENTE, PERCIO' OGNI ESISTENZA PUO' «PROVOCARE» POTENZIALMENTE QUALSIASI COSA CHE RENDA VISIBILE IL SENSO DELL'ARCHETIPO

**L'ATTO SINCRONISTICO E' IL
COLLASSO DELLA FUNZIONE
D'ONDA FORMATA DALLA
SOVRAPPOSIZIONE DI STRATI**

**L'ATTO SINCRONISTICO E' IL
COLLASSO DELLA FUNZIONE
D'ONDA FORMATA DALLA
SOVRAPPOSIZIONE DI STRATI**

L'IO

1. CORRISPETTIVO PERSONOLOGICO CONTINGENTE
STORICO
2. SOGGIACE ALLE CATEGORIE SPAZIOTEMPORALI
QUI ED ORA (HIC ET NUNC)
3. CARATTERIZZA LE FACOLTA' RELAZIONALI CON GLI
OGGETTI CONCRETI DELL'INDIVIDUO
4. COORDINA TUTTE LE RAPPRESENTAZIONI
FUNZIONALI (LE SUBPERSONALITA') NEL MONDO
REALE DEGLI ARCHETIPI DEL SE'
5. MONDO ESPLICITO
6. REALTA' 1

IL SE'

1. TOTALITA' ESISTENZIALE TOTIPOTENTE
2. COORDINA IL MONDO DELLE POSSIBILITA'
3. GESTISCE LE POTENZIALITA' INNATE
4. COLLEGA L'INDIVIDUO CON LA PERCEZIONE DI TRASCENDENZA
5. COLLEGA L'INDIVIDUO CON IL RAPPORTO DI REALTA'
6. REALIZZA IL PROCESSO DI AUTOCOSCIENZA E DI AUTOREALIZZAZIONE
7. ORIENTA IL RAPPORTO CON LA SENSAZIONE DI INFINITO
8. FONDA LE CAPACITA' DI CONDUZIONE GERARCHICA DELL'IO (PROCESSO DI INDIVIDUAZIONE)
9. MONDO IMPLICITO
10. REALTA' 2